

بَيَانُ مَا بَدَأَ لِي مِنْ حَالَةٍ «ابْنِ بَالِي»

عدد الأبيات: 87

البحر: الوافر التام

قال الفقير لعفور به الغنيّ / أبو قدامة المصريّ «عفا الله عنه»:

«وَحِيدٌ» فِي الْبِلَادَةِ وَهُوَ «بَالِي»
 خَبِيرٌ فِي التَّلَوْنِ كَالسَّحَالِي
 عَرَفْتُكَ مِنْذُ أَيَّامِي الْخَوَالِي
 تُحَدِّثُ كُلَّ عِفْرِيَةٍ مُغَالٍ
 إِلَيَّ أَنْ صِرْتَ مُنْفَلِتَ الْعِقَالِ
 وَتَنْهَقُ فِي الشَّوَارِعِ كَالْبِغَالِ
 وَتَنْفُخُكَ الْبِطَانَةُ كَالشُّوَالِ
 وَكَانَ نِتَاجُ ذَلِكَ الْاِحْتِلَالِ:
 أَتَعْقِلُ مَا ادَّعَيْتَ مِنَ الْخَبَالِ
 لَقَدْ أَيَّدْتَ خُطَّةَ الْاِنْفِصَالِ
 وَعَجَّلْتَ الْخَرَابَ وَلَمْ تُبَالِ
 وَفِي نَفْسِ الْخِطَابِ عَلَيَّ التَّوَالِي
 وَهَدَدْتَ الْمُخَالِفَ بِالْوَبَالِ
 وَمَوْعِدُ سَاعَةِ الصَّفْرِ اَنْجَلِي لِي»
 فَرِيدٌ فِي السَّمَاجَةِ وَالْجِدَالِ
 ضَلِيعٌ فِي الضَّلَالِ وَالْاِنْجِلَالِ
 تَبِيعًا خَلْفَ حُطَّابِ اللَّيَالِي
 وَقَدْ أَسْرَفْتَ فِي هَذَا الْمَجَالِ
 تَهَيِّجُ بَلْ تَثُورُ مَعَ الْعِيَالِ
 وَتَحَسِبُ أَنَّ ذَاكَ مِنَ النَّضَالِ
 تَكَادُ تَطِيرُ مِنْ فَرْطِ التَّعَالِي
 دِمُقْرَاطِيَّةَ الشَّيْخِ «ابْنِ بَالِي»
 وَتَفْهَمُ مَا تَوْصَلُ مِنْ ضَلَالِ!؟
 وَتَقْسِمُ الْبِلَادِ بِلَا اِحْتِلَالِ
 وَلَمْ تَعْبَأْ بِأَيِّ دَمٍ مُسَالِ
 حَكَمْتَ بِكُفْرِ حِزْبٍ لَمْ يُوَالِ
 وَقُلْتَ: «النَّصْرُ آتٍ لِلرَّجَالِ
 فَاذْ بِالصَّفْرِ جَاءَ عَلَيَّ الشَّمَالِ

لَقَدْ جَاوَزْتَ حَدَّكَ فِي الْخَبَالِ
 وَإِنْ أَتَقَنْتَ مِهْنَةَ الْإِنْتِحَالِ
 وَلَكِنْ الْإِسْتِقَامَةَ فِي الْفِعَالِ
 كَذَا، وَعُرِفْتَ فِي لَحْنِ الْمَقَالِ
 لِقُدُوتِكَ «ابْنِ لَادِنِ» الْمَغَالِي؟!
 سُعُودٍ كَيْفَ تَجْعَلُهُ الْمِثَالِي؟!
 -بِزَعْمِكَ- مِنْ مَشَايِخِكَ الْعَوَالِي
 جَمَاعَاتِ التَّطْرُفِ وَالْقِتَالِ؟!
 وَأَوْصَافِ الْقَرِيبِ مِنَ الْكَمَالِ
 لَدَى كُلِّ الطَّوَائِفِ وَالْمَوَالِي
 وَتَخْرِيفِ «ابْنِ قُطْبٍ» فِي الظَّلَالِ
 وَ«سَلْمَانَ» الْمُصِرِّ عَلَى الْخَبَالِ
 لِيَرْضَى عَنْكَ إِخْوَانُ الثَّعَالِي
 أَتَأْمَنُ مِنْهُ بِطُشَايَا «ابْنِ بَالِي»؟
 إِلَى دَارِ الْجَزَاءِ عَلَى الْفِعَالِ
 وَأَصْحَابِ تَسُوقِ إِلَى الْوَبَالِ

خَسِرْتَ وَخَابَ سَيْرُكَ فِي اللَّيَالِي
 وَلَمْ تَكْ -سَابِقًا- فِي خَيْرِ حَالِ
 فَلَيْسَ السَّمْتُ غَايَةَ الْإِمْتِثَالِ
 وَكَمْ أَبَدَيْتَ مِنْ صُورِ الضَّلَالِ!
 أَتَجْزِمُ بِالشَّهَادَةِ يَا «ابْنَ بَالِي»
 أَلَمْ تَسْمَعَهُ كَفَرَ كُلَّ «آلِ»
 بَلِ الْمَقْتُولُ كَفَرَ مَنْ تُوَالِي
 أَتَمْدَحُهُ وَتَمْدَحُ يَا ضَلَالِي
 وَتَنْعِثُهُمْ بِطُلَّابِ الْمَعَالِي
 لِتَحْظَى بِالْقَبُولِ عَلَى التَّوَالِي
 لِذَاكَ تَغْضُّ طَرْفَكَ عَنْ ضَلَالِ
 وَتَنْشُرُ عَنْ تَلَامِذَةِ «الْحَوَالِي»
 وَتَحْرِصُ أَنْ تَكُونَ عَلَى اتِّصَالِ
 وَإِنْ أَسْخَطْتَ رَبَّكَ فِي الْمَالِ
 أَفِقْ قَبْلَ انْتِقَالِكَ وَانْتِقَالِي
 وَأَقْلِعْ عَنْ بَطَانَاتِ الضَّلَالِ

وَتَلْمِيعًا لِأَشْبَاهِ الرَّجَالِ
 وَحَرَضَ تَابِعِيهِ عَلَى الْقِتَالِ
 يُلَقِّبُهُمْ بِلُعَاقِ النَّعَالِ!
 وَتَبَدُّاً فِي التَّظَاهِرِ بِالسُّعَالِ
 إِذِ اسْتَهْوَاكَ طَعْنُهُمُ الْمُغَالِي
 تُجَامِلُ مَنْ تُحِبُّ وَمَنْ تُوَالِي
 وَإِنْ نَقَدُوا بِحَقِّ وَاعْتِدَالِ
 وَدَعَكَ مِنَ التَّعَصُّبِ لِلرَّجَالِ
 وَحَيَّ عَلَى الْوُضُوءِ وَالْاِغْتِسَالِ
 تَحَرِّيَ الْمَنَهِجِ الْحَقِّ الْمِثَالِي
 لِتَظْفَرَ بِالْجَوَاهِرِ وَاللَّالِي
 «أُصُولُ السُّنَّةِ» الدَّرَرُ الْعَوَالِي
 وَجَافُوا مَنْ جَفَا إِحْدَى الْخِصَالِ
 وَبَادَرَ بِالتَّرَاجُعِ فِي الْمَالِ
 وَلَكِنْ بَادَرُوهُ بِالْاِغْتِيَالِ
 بِحَثِّكَ لِلشُّرُوعِ فِي الْاِقْتِيَالِ

كَفَاكَ تَمَلُّقَاتٍ يَا «ابْنَ بَالِي»
 فَأَغْلَبُهُمْ تَبَحَّرَ فِي الْجِدَالِ
 وَمَنْ رَفَضُوا التَّظَاهَرَ ضِدَّ وَالِ
 هُنَا تَسَكَّتْ طَوِيلًا لَا تُبَالِي
 وَتَأَبَى النَّهْيَ عَنِ سُوءِ الْمَقَالِ
 فَبَسَّ الْحَالَ حَالُكَ يَا «ابْنَ بَالِي»
 وَتَرَمِي نَاقِدِيهِمْ بِالنَّبَالِ
 فَأَقْصِرْ عَنِ هَوَاكَ الْمُسْتِمَالِ
 كَفَاكَ تَمَرُّغَاتٍ فِي الْوِحَالِ
 فَأَوْلَى بِانْشِعَالِكَ وَانْشِعَالِي
 فَأَقْبِلْ مُسْرِعًا مِثْلَ الْغَزَالِ
 سَبِيلُكَ لِلنَّجَاةِ مِنَ الضَّلَالِ:
 عَلَيْهَا أَجْمَعَ السَّلْفُ الْأُوَالِي
 وَمَنْ قَدْ شَدَّ مِنْهُمْ لَمْ يُغَالِ
 كَمَا رَجَعَ «الْحُسَيْنُ» عَنِ الْقِتَالِ
 كَمَا اغْتَلَّتْ الْكَثِيرَ مِنَ الْعِيَالِ

فَتَنَأَى عَنْ أَسَالِيبِ الضَّلَالِ!
 وَتَسْقِي النَّاسَ مِنْ سُمِّ عُضَالٍ؟!
 بِبَعْضِ أَصُولِ فِرْقَةِ الاَعْتَزَالِ!
 سَوَاءٌ بِالسَّلَاحِ أَوْ الْمَقَالِ
 فَهَلْ وُكِّلتَ عَنْهُمْ بِالْجِدَالِ؟
 مَلَأْتَ بِفِلَسَفَاتِكَ مِنْ سُوَالِ!
 غَدًا، فَأَعِدَّ نَفْسَكَ لِلسُّوَالِ
 مِنَ الْأَهْوَاءِ أَيضًا يَا ضَلَالِي؟!
 خِلَافًا سَائِعًا؟! يَا لَلْهُزَالِ!
 لِقَبْرِ وِلِيهِ مَحْضِ الْحَلَالِ!
 مُحِبًّا لِلرَّسُولِ وَذِي الْجَلَالِ!
 عَلَى النَّهْجِ الْقَوِيمِ بِلَا ابْتِدَالِ
 تُخَالِفُ مَا ادَّعَيْتَ مِنْ اِعْتِدَالِ
 وَأَنَّكَ قَدْ أُصِبتَ بِالِاخْتِلَالِ
 يُفَعَّلُ بِالْجُنَيْهِ أَمْ الرِّيَالِ؟!

أَمَا تَخْشَى الْمُهَيِّمِينَ ذَا الْجَلَالِ
 أَتَتْرُكُ مَنَبَعَ الْعَذْبِ الزُّلَالِ
 فَتَذْهَبُ تَسْتَدِلُّ عَلَى التَّوَالِي
 لِتَبْرِيرِ الْخُرُوجِ لِمَنْ تُوَالِي
 خَسِئَتْ وَسَاءَ سَعْيِكَ فِي الضَّلَالِ
 كَفَاكَ تَفَلْسُفًا! كَمْ يَا «ابْنَ بَالِي»
 سَيَسْأَلُكَ الْعَلِيمُ بِكُلِّ حَالِ
 أَمْنَهْجُ «فِرْقَةِ التَّبْلِيغِ» خَالِ
 أَتَزْعُمُ فِي الْخُرُوجِ وَالِارْتِحَالِ
 وَتَمْدَحُ مَنْ يَرَى شِدَّ الرَّحَالِ
 وَتَجْزِمُ أَنَّهُ فِي كُلِّ حَالِ
 وَأَمَّا الثَّابِتُونَ مِنَ الرَّجَالِ
 فَتَلْمِزُهُمْ بِاللَّسَنَةِ طَوَالِ
 وَتَكْشِفُ عَنْ تَنَاقُضِكَ الْعُضَالِ
 أَفِقَهُ مُوَازِنَاتِكَ يَا «ابْنَ بَالِي»

لِقَاعِدَةٍ تُعَمَّمُ فِي الرَّجَالِ؟
 وَدِينَ اللهُ يُحَكِّمُ بِالتَّسَالِي؟!
 مِنَ الْأَدَوَاتِ ، وَالتَّاصِيلُ بِالِ؟!
 وَمَا التَّرْجِيحُ مِنْكَ سِوَى اِحْتِمَالِ
 عَنِ «الرَّسْلَانِ» أُسْتَاذِ الْمَجَالِ
 وَضَيَّعَتِ الْأُصُولَ بِالِابْتِدَالِ
 «أَمَانًا»: ذَاكَ «جَامِيٌّ» مُغَالِ
 عَلَيْهِمْ رَغَمَ أَنْفِكَ يَا ضَلَالِي
 وَشَهِدُوا بِالْحَقِيقَةِ لَا الْخِيَالِ
 يُزَكِّيهِمْ ثَبَاتُهُمُ الْمِثَالِي
 بِشَخْصٍ ، كَمْ ضَرَبْنَا مِنْ مِثَالِ!
 وَلَكِنْ يُعْرِفُونَ بِالِامْتِثَالِ
 يَقُولُ الْحَقُّ دَوْمًا لَا يُبَالِي
 وَيَأْمُرُ بِالْحَمِيدِ مِنَ الْخِصَالِ
 وَلَا خَلَطَ الْمُحَرَّمِ بِالْحَلَالِ

أَجِبْنِي .. أَيْنَ مَبْدَأُ الْاِمْتِثَالِ
 أَمْ الْأَهْوَاءُ تَسْرَحُ بِالْخِيَالِ
 أَتَفْتِي النَّاسَ؟! كَيْفَ وَأَنْتَ خَالِ
 هَوَايَتِكَ التَّارْجُحُ كَالْعِيَالِ
 سِئِلَتَ وَكَلِمَتَ أَهْلًا لِلسُّوَالِ
 فَأَغْشَيْتَ النُّفُوسَ بِالِازْتِجَالِ
 وَقُلْتَ عَنِ «الرَّبِيعِ» وَمَنْ يُوَالِي
 وَقَدْ أَثْنَى الْأَكَابِرُ وَالْعَوَالِي
 وَهُمْ أَدْرَى بِمَنْهَجِ الْاِعْتِدَالِ
 وَإِنْ عُدِمَ الثَّنَاءُ فِي الْمَالِ
 وَإِنْ سَقَطُوا -بِزَعْمِكَ- لَا نُبَالِي
 فَلَيْسَ الْحَقُّ يُعْرِفُ بِالرَّجَالِ
 فَتَابِعْ مَنْهَجَ السَّلَفِ الْأُوَالِي
 يُمَسِّكُ بِالْأُصُولِ عَلَى التَّوَالِي
 وَلَا يَرْضَى الْغُلُوبَ بِأَيِّ حَالِ

رَقَى بَيْنَ الْمُمَيِّعِ وَالْمُغَالِي
 وَدَعَّ ثَوْبَ التَّكْبُرِ وَالتَّعَالِي
 وَتَزَيَّفَ الْحَقَائِقِ بِالْمُحَالِ
 لِيَهْدِيكَ السَّمِيعُ مِنَ الضَّلَالِ
 سَتَنْدَمُ دُونَ شَكِّ فِي الْمَالِ
 وَتَدْفِنُ مَا تَبَقَّى فِي الرَّمَالِ
 لِتَحْذِفَ مَا جَنَيْتَ مِنَ الْمَقَالِ
 وَحِيدًا فِي الظَّلَامِ وَالانْعِزَالِ
 فَخُذْهَا مِنْ مَصَادِرِهَا الْعَوَالِي
 هُوَ اللَّهُ الْعَلِيمُ بِكُلِّ حَالِ
 فَأَبَشِّرْ بِاخْتِيَارِكَ يَا «ابْنَ بَالِي»

فَهَذَا مِنْهُجِ السَّلَفِ الْمِثَالِي
 فَأَقْصِرْ عَنْ غُرُورِكَ يَا «ابْنَ بَالِي»
 وَكُفَّ عَنِ اجْتِهَادِكَ فِي الْجِدَالِ
 وَبَادِرْ بِالِدُّعَاءِ وَالِابْتِهَالِ
 فَإِنَّكَ إِنْ أَفْقَتَ مِنَ الْخَبَالِ
 وَتَضْرِبُ أُمَّ رَأْسِكَ بِالنُّعَالِ
 وَتَبْذُلُ مَا اسْتَطَعْتَ وَكُلَّ غَالِ
 قُبَيْلَ نُزُولِ قَبْرِكَ فِي اللَّيَالِي
 وَإِنْ تَابَ النَّصِيحَةَ مِنْ خِلَالِي
 وَحَسْبُكَ أَنْ رَبَّكَ فِي الْمَالِ
 يَجَازِي الْخَلْقَ مِنْ جِنْسِ الْفِعَالِ



تمت بحمد الله تعالى

بعد غروب شمس الخميس

19 من جمادى الآخرة عام 1446 هـ

مُدَوِّنَةٌ أَبِي قُدَامَةَ الْمَصْرِيِّ عِنْدَ اللَّهِ عَنْهُ
 مقالات • منظومات • قصائد • مقالات
 www.abuqudamah.com